

JC PÉREZ CRÉATION D'IMAGES

# TROUVER LE SHIBUMI

LA JUSTESSE, L'ÉQUILIBRE, LA PERTINENCE, L'AUTHENTICITÉ,  
LA COMPRÉHENSION, LA SIMPLICITÉ, L'INTELLIGENCE, L'HARMONIE.



# MERCI DE L'OPPORTUNITÉ DE NOUS PRÉSENTER À VOUS



JC PÉREZ CRÉATION D'IMAGE sàrl | *branding, design & communication*

*adm* 36, RUE DU XXXI DÉCEMBRE | *bureau* 5, CHEMIN NEUF | 1207 GENÈVE | T 00 41 22 700 77 79 | M 00 41 79 670 68 79

AGENCE DE COMMUNICATION VISUELLE.  
NOUS AVONS VOCATION À AIDER  
LES DÉCIDEURS,  
À TRANSMETTRE DES IDÉES JUSTES,  
DES ÉMOTIONS FORTES,  
CELLES QUI NAISSENT QUAND LA BEAUTÉ  
EST AU SERVICE DU SENS,  
AVEC RIGUEUR, VALEURS ET ÉTHIQUE.

LA FLEXIBILITÉ  
D'UNE PETITE STRUCTURE  
ET LA CAPACITÉ DE RÉFLEXION  
D'UNE GRANDE AGENCE.

# EXPERTISE

POSITIONNEMENT STRATÉGIQUE  
DIRECTION ARTISTIQUE  
COMMUNICATION OFF ET ONLINE  
COMMUNICATION PUBLICITAIRE  
PETITE ÉDITION  
ÉDITION  
SIGNALÉTIQUE  
FILM / VIDÉO  
PACKAGING

# CLIENTS

HÔTELLERIE & RESORT

HORLOGERIE & BIJOUTERIE

FÉDÉRATION, FONDATION, SANTÉ

ART DE VIVRE

FINANCE

COSMÉTIQUE

SERVICES & PRODUITS BIEN-ÊTRE

FÉDÉRATION, FONDATION, SANTÉ

ARTS & CULTURE

TRANSPORT

NOTRE RESPONSABILITÉ

ATTEINDRE LES OBJECTIFS

RESPECT DU TERRITOIRE DE MARQUE

TRANSPARENCE & RESPECT DES BUDGETS

NOTRE MÉTIER

CRÉATIVITÉ STRATÉGIE JUSTESSE ESTHÉTISME

NOS VALEURS

ÉTHIQUE RIGUEUR ENGAGEMENT

# EXPÉRIENCES SIGNIFICATIVES EN AGENCES

PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE AU SEIN DE GROUPES INTERNATIONAUX TELS QUE EURO RSCG / HAVAS,  
GREY WORLDWIDE MAIS AUSSI DE STRUCTURES INDÉPENDANTES EN SUISSE ET À L'ÉTRANGER : LAUSANNE, GENÈVE, ZÜRICH, NEW-YORK.

Omega,  
Ebel,  
L'Or,  
Bertolucci Montres,  
Lipton,  
L'Oréal,  
Mikimoto Pearls International,  
Citroën,  
Air France,  
Laboratoire Vichy,  
CFF,  
SWA Swiss World Airways,  
Toni Lait,  
Office du tourisme de Cuba,  
Edipresse,  
État de Genève,  
Banque Cantonale de Genève,  
Unigestion Holding,

La Compagnie Financière Benjamin de Rothschild,  
Manufacture Jaeger-Lecoultré,  
British American Tobacco,  
Novartis,  
Edipresse,  
Intras Assurances,  
Office du Tourisme de l'Inde,  
TSR,  
Tribune de Genève,  
Loterie romande,  
SGS Société Générale de Surveillance  
SGS Redwood,  
Unigestion Holding,  
HSBC Guyerzeller,  
BCV,  
Banque Ferrier Lullin,  
Banque Franck Galland,  
...

# EXPÉRIENCES SIGNIFICATIVES JC PÉREZ CRÉATION D'IMAGES

FONDÉE EN 2007, DIRIGÉE PAR JUAN CRIS PÉREZ, NOTRE STUDIO EST BASÉ À GENÈVE. NOUS TRAVAILLONS AVEC DES CLIENTS ET COLLABORATEURS EN SUISSE ET À L'ÉTRANGER.  
RÉSEAU ET PARTENAIRES : NOMADE NETWORK, NICE - S AGENCE, GENÈVE - ALEXANDRA TOITOT CONSULTING - CONSULTANTS MARKETING SUISSE ET FRANCE.

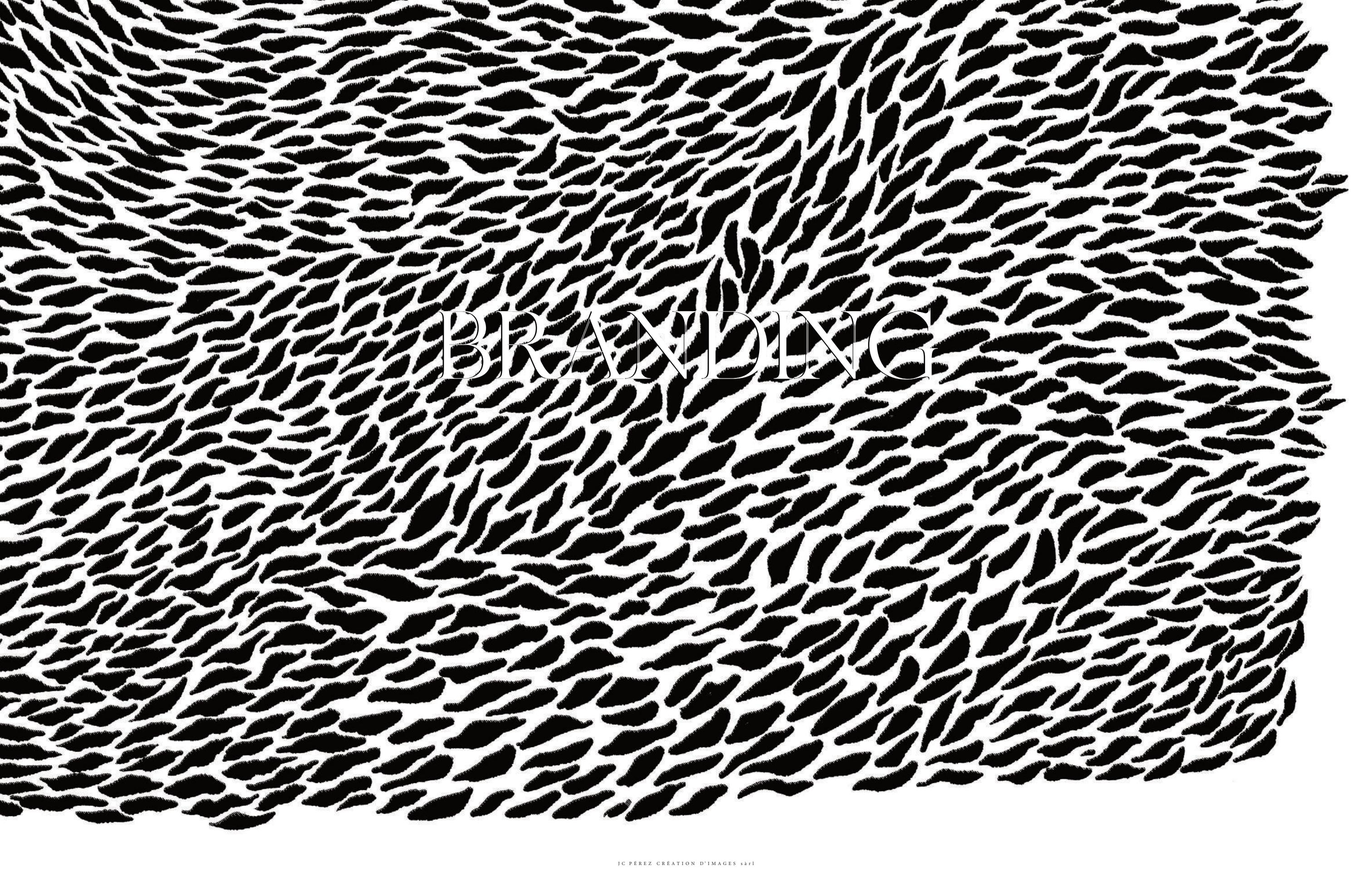
## HÔTELLERIE & RESORT

Sandoz Foundation Hotels  
Beau-Rivage Palace  
Lausanne Palace  
Château d'Ouchy  
Angleterre & Résidence  
Hôtel Palafitte  
Fours Seasons Hotel des Bergues Genève  
Beau-Rivage Genève  
Hôtel La Réserve & SPA  
Hotel InterContinental Genève  
The Starling Hotel Genève  
PALMS Hotel & Golf Resort  
Golf Club de Crans-Montana

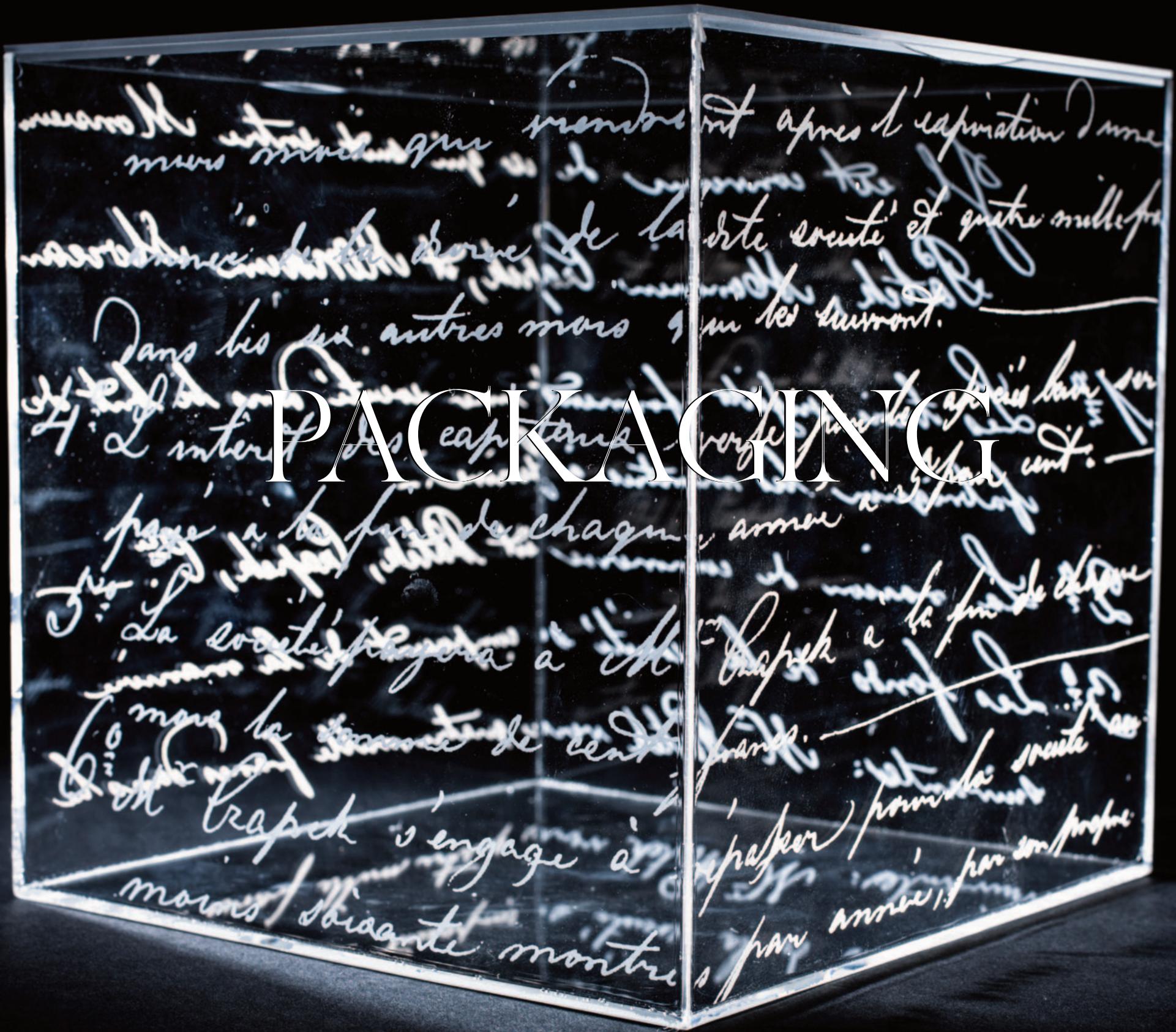
## HORLOGERIE & BIJOUTERIE

Salon des Horlogers  
Charles Girardier  
Manufacture Leroy  
Les Salons Patek Philippe  
Rolex  
Bovet 1822  
Chopard SA  
Swiss KubiK & Scatola del tempo  
MCT Manufacture Contemporaine du Temps  
Michel Jordi  
Sania Sphar

<b>BANQUE &amp; FINANCE</b>	<p>Fransad Gestion                      GSB Geneva Swiss Bank                      Société Générale Private Banking                      Société Générale Personal Banking                      Unigestion Holding                      Banque Pasche CM-CIC Groupe                      Notz Stucky &amp; Cie                      PALMS Investements                      Banque Morval</p>	<b>FÉDÉRATION, FONDATION &amp; LIGUE</b>	<p>Fondation Neva                      Ligue genevoise contre le cancer                      ERS European Respiratory Society                      FDI World Dental Federation                      Arfec Fondation                      Fondation Children Action                      Association Sabrina                      Keren Hayessod Suisse Romande                      Medical Link                      Ladies Lunch                      Fondation MSIMBA</p>
<b>ARTS &amp; CULTURE</b>	<p>Musée d'Art et d'Histoire de Genève                      Maison Tavel                      Cabinet d'arts graphiques                      VLV1 Milan                      St-Prex Classics                      Mousikos Community</p>	<b>IMPRIMERIES</b>	<p>Esprit du Luxe                      Atar Imprimerie                      JP Optimum</p>
<b>COSMÉTIQUE</b>	<p>L.Raphael                      Cosmétiques Nescens</p>	<b>SERVICES &amp; PRODUITS BIEN-ÊTRE</b>	<p>Calm Yoga                      De Uria                      Artrosport                      Idealbalance</p>
<b>VENTE VINICOLE</b>	<p>Le Caveau de Bacchus                      Rouvinez SA ( Opus Magnum )</p>	<b>MUSÉOGRAPHIE SCÉNOGRAPHIE</b>	<p>Gabarit Vevey</p>
<b>TRANSPORTS</b>	<p>Speno International                      CGN Lemman Express ( A. N.-M )</p>	<b>AGENCES DE COMMUNICATION &amp; MARKETING</b>	<p>Blossom Communication                      Opus Magnum                      G-Healthcare – Medical Communication                      Consultants marketing</p>
<b>AMÉNAGEMENT</b>	<p>Arcadium SA ( Opus Magnum )</p>		



# BRANDING



# PACKAGING

mesurés les autres qui viendront après l'expiration d'une  
 mens... de la sorte sousti et quatre mille fr  
 Dans les six autres mois qui les suivront.  
 L'intérêt des capitaux... cent.  
 payé à la fin de chaque année  
 La sousti payera à M. Crapet à la fin de chaque  
 année la somme de cent francs.  
 M. Crapet s'engage à payer pour la sousti  
 moines soixante montres par année par son propre

# PETITE ÉDITION

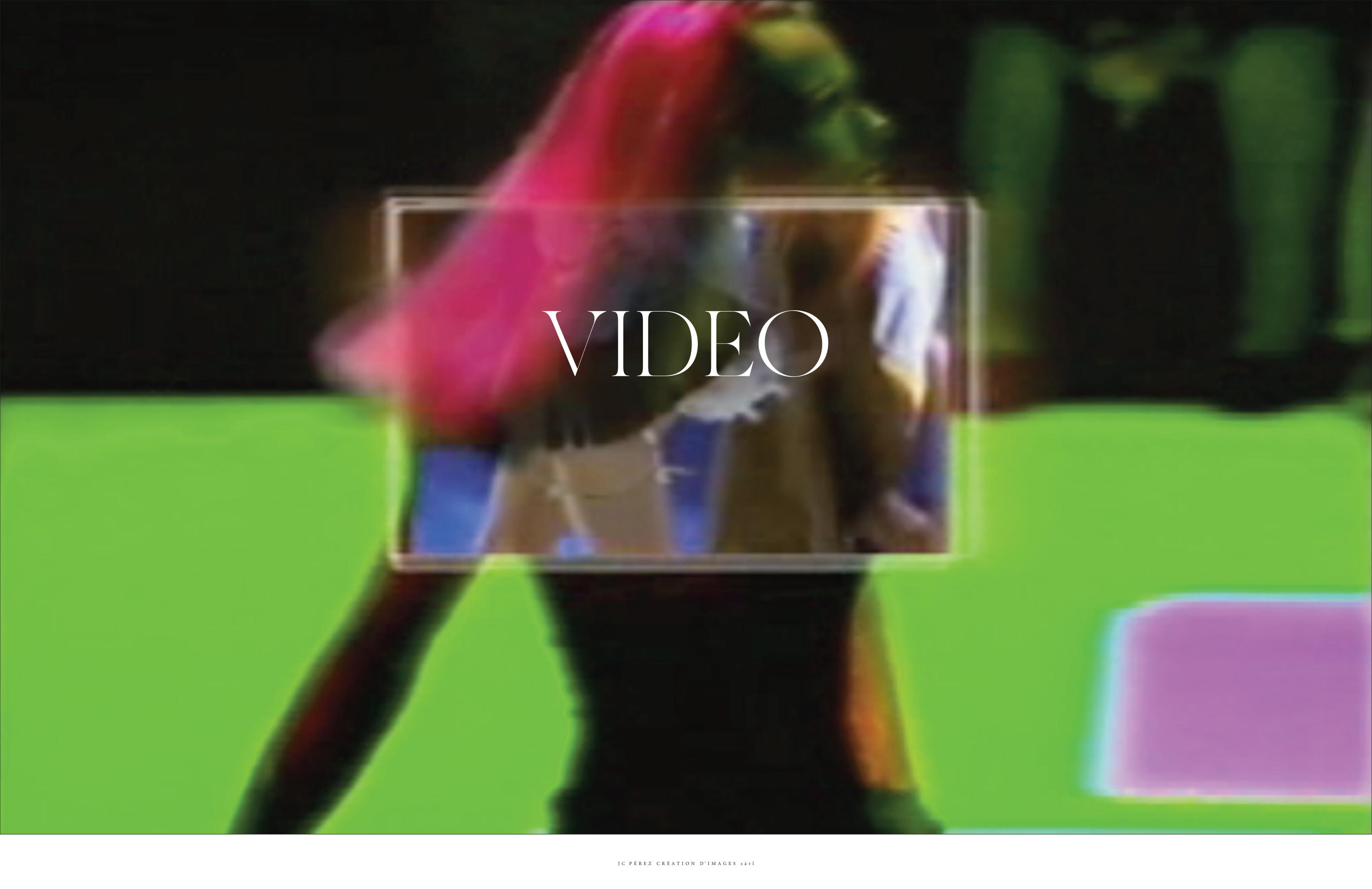


*Mesurer la course du temps.*

# ÉDITION



# FILMS



# VIDEO

# INTERNET



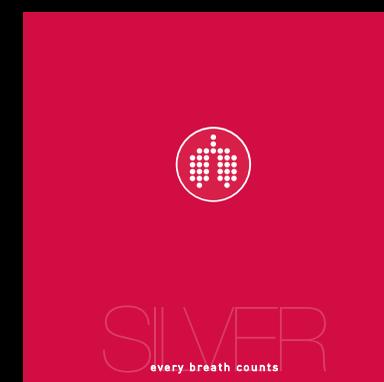
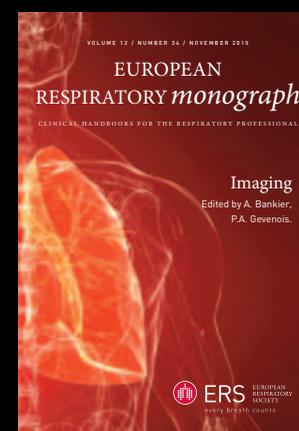
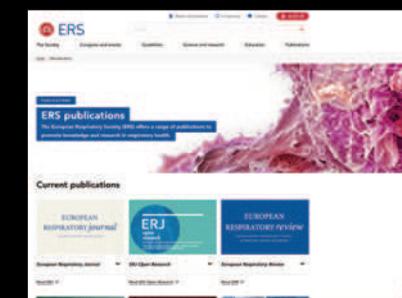
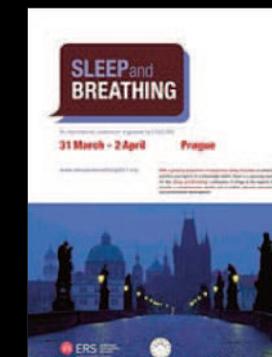
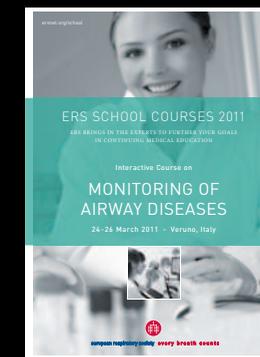
# COMMUNICATION



**ERS** EUROPEAN RESPIRATORY SOCIETY

every breath counts

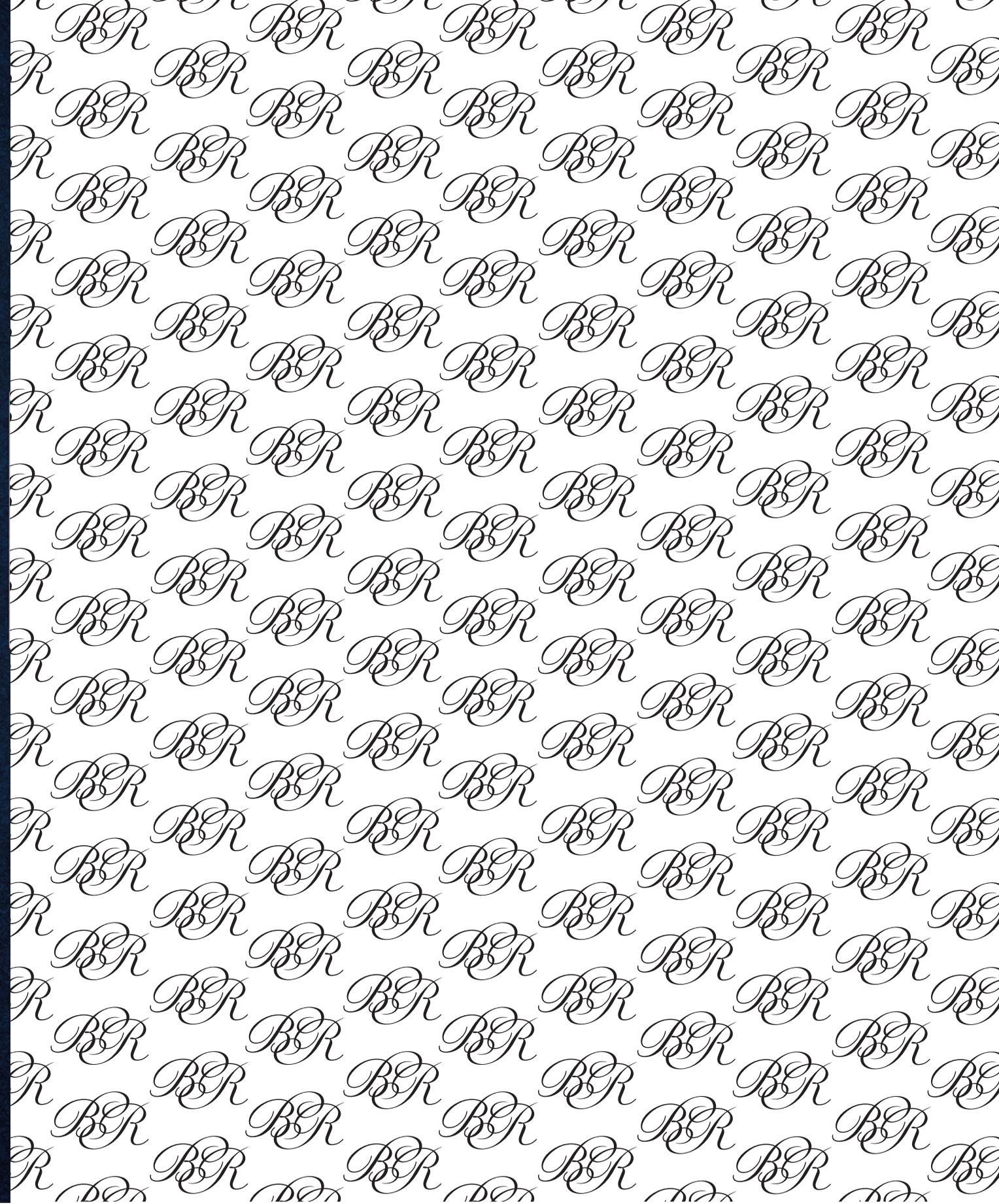
# REPOSITIONNEMENT





*Beau Rivage*

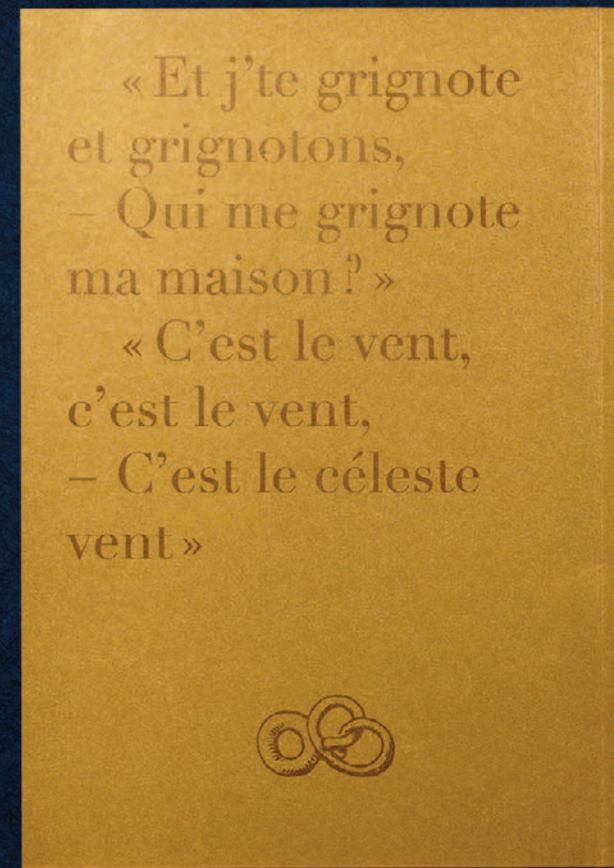
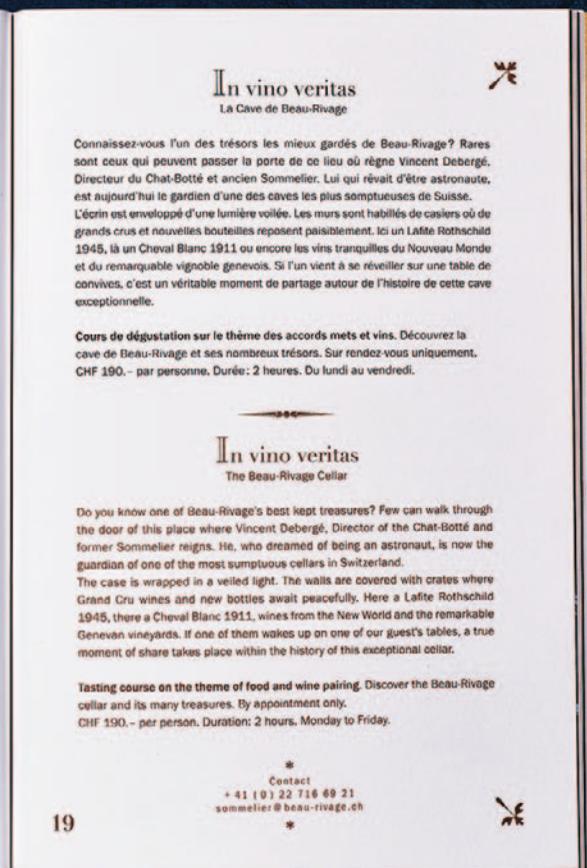
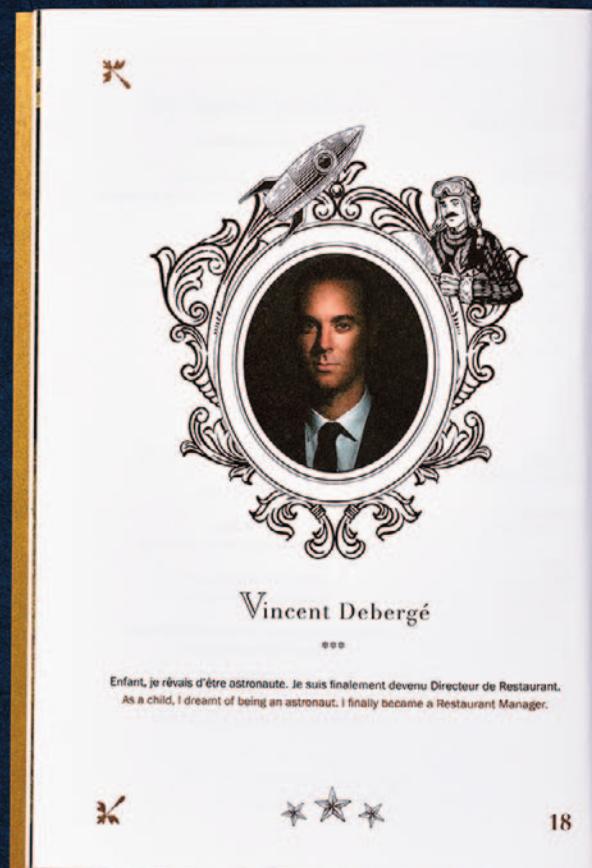
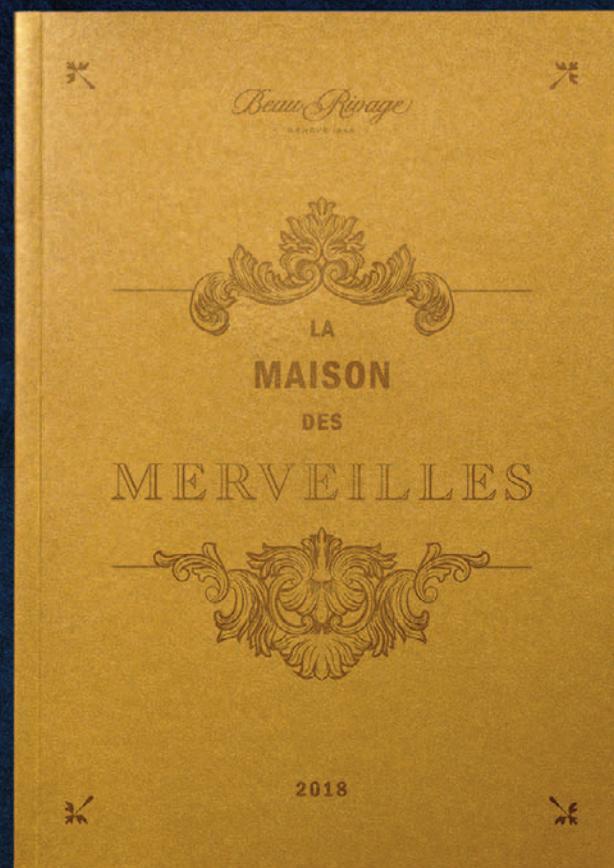
GENÈVE 1865





BR

*Beau Rivage*  
GENÈVE 1865





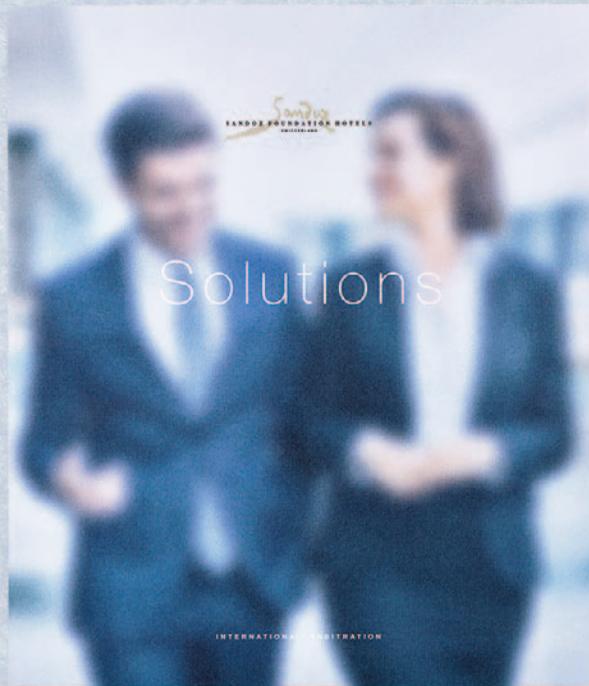
Sanduz  
SANDUZ RESORTS HOTELS  
SUISSE ROMANDE

# Solutions



FOR SUCCESSFUL EVENTS

HÔTEL PALAFITTE



#### International Arbitration Conference Package

- a plenary room with natural daylight for the hearings of the Arbitral Tribunal
- a secured access office for the Arbitral Tribunal
- a secured access meeting room for each of the parties and their counsels
- a permanent coffee break served in each of the offices/meeting rooms
- a finger food or cocktail lunch, served near or in the meeting rooms, including mineral waters and soft drinks
- a secured Wi-Fi network created for each of the parties
- sound system in the hearing room including microphones, recording device, and audio-visual technician assistance throughout the day
- a professional photocopier (including consumable supplies) and a shredder per party
- flexible hours of operations and unlimited access to the Business Centre
- assistance of our Arbitration Manager within our Events Team

**Beau-Rivage Palace** CHF 295.00 per person, per day  
**Lausanne Palace** CHF 265.00 per person, per day

#### Additional services available not included in the Arbitration Package

- interpreting and translation services
- interpreting booths
- secretarial services (multi-lingual, court reporting services)
- additional audio-visual equipment (projection, video-conferencing)

#### Accommodation special offer reserved for International Arbitrations

accommodation in a double room for single occupancy  
 buffet breakfast daily  
 laundry: cleaning of one shirt (or blouse) per night  
 and one suit per stay  
 flexible check-out time on your day of departure

**Beau-Rivage Palace** from CHF 550.00 per person, per night  
**Lausanne Palace** from CHF 300.00 per person, per night

The above services (meeting space, equipment, accommodation and additional services) are based upon availability. We recommend to secure them in advance. Should the package not match your needs, we would be happy to send you a tailor made offer within 24h.

# Solutions for international arbitration and alternative dispute resolution

by Sandoz Foundation Hotels

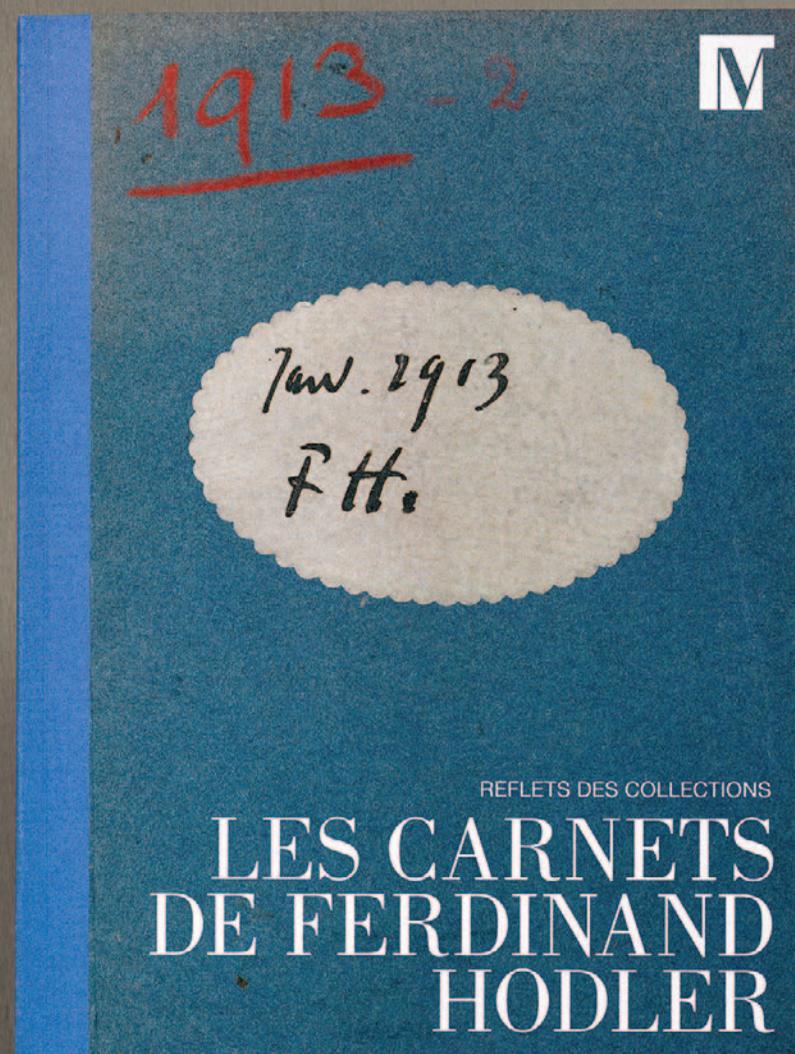


**BEAU-RIVAGE PALACE**  
 CP 225 - CH 1006 Lausanne  
 www.brh.ch  
 groups@brh.ch

**LAUSANNE PALACE**  
 Grand-Chêne 7-9 - CH 1002 Lausanne  
 www.lausanne-palace.ch  
 groups@lausanne-palace.ch

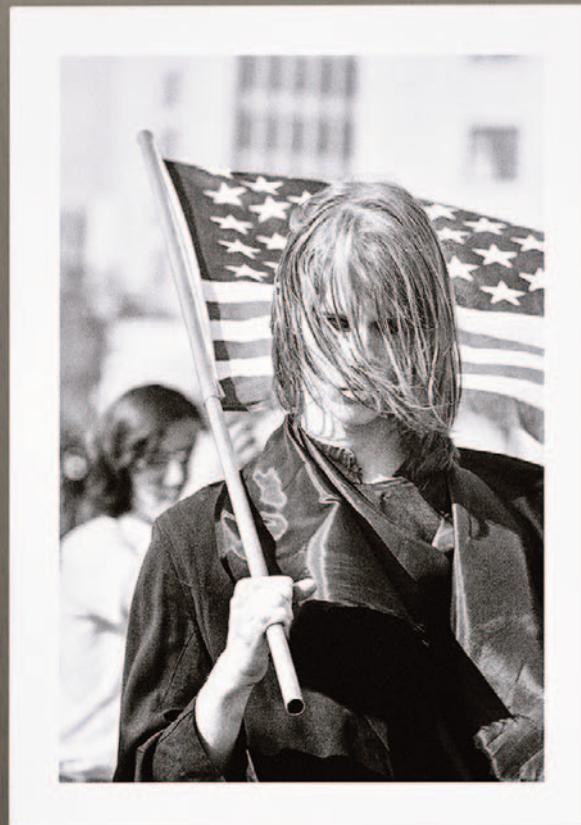
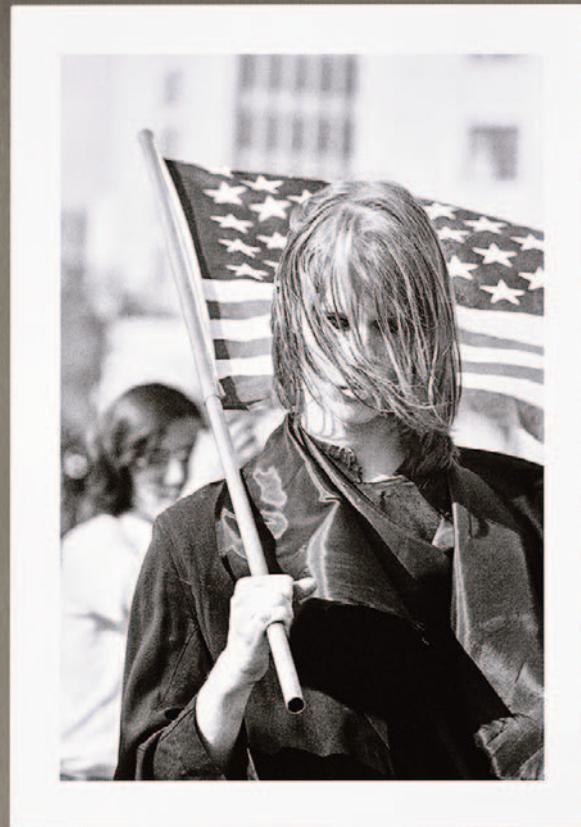
RESERVATION T +41 21 612 33 60





La plupart de ces pièces ont pu être identifiées dans la collection du MAH. Avant l'inauguration de ce dernier en 1910, elles se trouvaient à l'ancien Arsenal genevois, aujourd'hui Archives d'Etat.

[17] Carnet 22, pp. 18-19  
Croquis de casques et armures et figures féminines, mai 1896  
Crayon de graphite, 175 x 112 mm.



**JEAN MOHR, UNE ÉCOLE BUISSONNIÈRE PHOTOGRAPHIES**

La Maison Tavel rend hommage à Jean Mohr, et accueille une proposition du photographe genevois dans laquelle il livre et commente des images choisies, glanées au cours de sa longue carrière, au détour de ses nombreux reportages, sur les chemins de son école buissonnière.

Depuis 1950, Jean Mohr a promené son objectif photographique sur le monde, ici ou là-bas, au gré de ses missions et de ses envies. Comme il aime à le dire, ses clichés sont le moyen de raconter ce que son œil écoute. Avec retenue, mais force, il donne à voir l'instant que seul l'appareil photographique capture, matérialisant ainsi le non-dit que porte parfois la réalité.

Bien connu pour ses photographies souvent qualifiées d'humanistes, l'homme se laisse aussi captiver par ses recherches formelles qui font naître des abstractions. Il n'appartient en fait à aucune classification si ce n'est celle des personnes que le pouvoir narratif de l'image passionne, partageant avec ses amis John Berger ou Nicolas Bouvier un intérêt pour le rapport qu'elle entretient avec les mots.



**JEAN MOHR, CUTTING CLASS PHOTOGRAPHS**

The Maison Tavel is paying tribute to Jean Mohr by hosting an exhibition proposed by the Genevan photographer, in which he delivers and comments on a selection of his images, gleaned during the course of his long career, as digressions from his many photo reports, in the course of his "cutting class" wanderings.

Since 1950, Jean Mohr has scanned the world, both near and far, with his photographic lens, as dictated by his missions or as the mood took him. As he likes to say, his photographs are the means to convey what his eyes hear. Powerfully, but with restraint, he reveals the moment that only the camera can capture, thus making visible unspoken aspects of reality.

Well-known for what are often described as his humanist photographs, Jean Mohr is also captivated by his formal research that gives rise to abstractions. He cannot be confined to any category except that of people who are passionate about the narrative power of the image, sharing an interest in its relationship to words with his friends John Berger and Nicolas Bouvier.



**JEAN MOHR, UNE ÉCOLE BUISSONNIÈRE FOTOGRAFIE**

Die Maison Tavel würdigt den Genfer Fotografen Jean Mohr mit einer von ihm zusammengestellten Auswahl, in der er Aufnahmen zeigt und kommentiert, die er während seiner langen Karriere auf vielen Reisen für seine Reportagen gesammelt hat.

Seit 1950 ist der Flaneur mit der Kamera in Erfüllung seiner Aufträge oder je nach Lust und Laune in der ganzen Welt unterwegs. Wie er gerne betont, sind seine Fotos das Mittel, das zu erzählen, was sein Auge hört. Unaufdringlich, doch kraftvoll hält er den Augenblick fest, den allein der Fotoapparat erfasst, um auf diese Weise das Ungesagte, das die Realität gelegentlich in sich birgt, zur Darstellung zu bringen.

Für seine häufig als humanitär bezeichneten Fotografien bekannt, lässt sich Jean Mohr auch von formalen Erkundungen in Bann schlagen, die zu Abstraktionen führen. Tatsächlich trifft keine Kategorie auf ihn zu, es sei denn jene der Personen, die von der narrativen Kraft des Bildes fasziniert sind, und von dessen Beziehung zum Wort - ein Interesse, das er mit seinen Freunden John Berger und Nicolas Bouvier teilt.



Couverture, de, vallée:  
Times Square, New York, États-Unis, 1966  
Mauritius, atelier du photographe, Genève, Suisse, 1974  
Londres, Grande-Bretagne, 1978

Pages intérieures, haut:  
Région de Dacca, Bangladesh, 1972  
Irlande, 1965  
Lanzarote, Espagne, 1973

Ville intérieure:  
Washington, États-Unis, 1971

© centre:  
Région de Mostar, Yougoslavie, 1957  
Ch, Suisse, 1962  
Boulevard, 1970

© Jean Mohr, Musée de l'Écluse, Lesanne

**LA**

LAUSANNE PALACE

**TABLE**

 **LA TABLE DU LAUSANNE PALACE**

---

GRAND-CHÊNE 7-9 1002 LAUSANNE SWITZERLAND  
T + 41 21 331 32 15 LATABLE@LAUSANNE-PALACE.CH  
WWW.LAUSANNE-PALACE.CH



L/  
TABLE  
LAVSANNE PALACE







INVITATION  
SUPER  
CALLERA  
GILSTIC  
EXPIALI  
DOCILOUS

LAVSANNE PALACE  
SWITZERLAND

LAVSANNE PALACE

19 15

# AUDACE HORS CADRE

LAUSANNE PALACE  
HIVER -2019  
FESTIVITÉS

QUESTION: **AUDACE**

RÉPONSE: **IVAN RIVIER** – DIRECTEUR GÉNÉRAL DU LAUSANNE PALACE

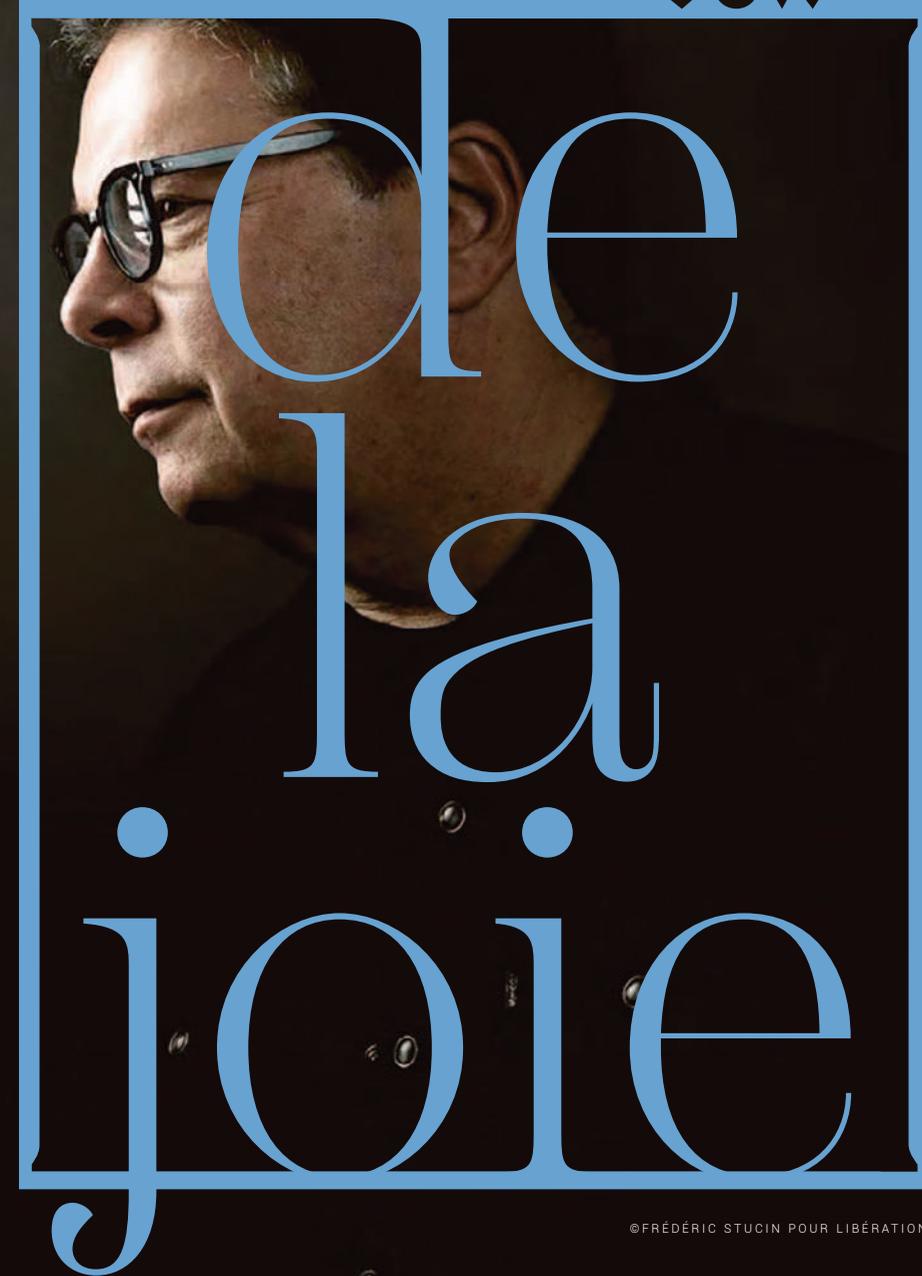


oubliez  
ce que  
vous  
savez  
et  
recommencez

**FORGET  
WHAT  
YOU  
KNOW  
AND  
START  
AGAIN.**

# LITTÉRATURE

DOUGLAS KENNEDY



©FRÉDÉRIC STUCIN POUR LIBÉRATION

## de la joie

**Il y a quelques années** – presque vingt, pour être exact –, j'ai fini le premier jet d'un roman intitulé *La Poursuite du bonheur*. On ne sait jamais, quand on commence un roman, où il peut nous conduire. Cette tentative de grande fresque historique américaine – une histoire d'amour tragique dans le New York de l'après-guerre sous le spectre du maccarthisme – était un changement de ton et de narration total par rapport aux récits de voyage et aux polars hautement psychologiques qui avaient marqué mon début de carrière. Et le titre, tiré d'une célèbre phrase de la Déclaration d'Indépendance américaine garantissant comme droits inaliénables aux citoyens des États-Unis « la vie, la liberté et la poursuite du bonheur », était un commentaire ironique mais révélateur sur les événements profondément troublants décrits dans le livre et la façon dont les remous politiques de l'époque entravaient la possibilité du bonheur pour mes deux personnages principaux.

**Mais ce roman** – qui s'est avéré par la suite un de mes plus grands succès – traite aussi d'un thème central dans toute mon œuvre : la vie est une affaire de choix. Et si le bonheur est une quête, c'est également un choix... de même que le malheur peut être un système météorologique dans lequel on décide de vivre (un peu comme les vingt-quatre hivers que j'ai passé dans le froid humide londonien). Certes, des choses terribles peuvent s'abattre sur vous sans prévenir – la maladie, la malchance, la tragédie –, mais comme le soulignaient les philosophes stoïciens de la Rome antique, l'important dans la vie n'est pas tant ce qui vous arrive que votre manière de l'interpréter.

**Ce qui**, de fil en aiguille, m'amène à la notion de joie. Tout comme on nous encourage à trouver le bonheur (notamment entre les bras de quelqu'un d'autre qui sera notre partenaire de vie, notre bouclier contre les vicissitudes de l'existence), on nous dit aussi qu'il faut cultiver la joie.

**Pourtant**, on le sait bien, la vie ne se déroule jamais comme dans les romans à l'eau de rose. L'amour passionnel change au fil des ans. Nous changeons. Les autres changent. Notre situation aussi. Et le malheur peut frapper par surprise (à vrai dire, je ne connais pas de vie qui ne soit, à un degré ou un autre, marquée par la tragédie). Ainsi le bonheur n'est-il jamais un état permanent mais plutôt intermittent, qu'il faut savoir savourer quand il est là. D'autant que, comme n'importe quel adulte aguerrri le sait, la vie est un récit complexe dans lequel les bons, les brutes et les truands participent tous au déroulement de l'intrigue.

**La joie**, elle, est une émotion immédiate, instantanée. Ce n'est pas un état d'esprit, malgré ce que vous diront tous les gourous new-age. La joie est une réaction à quelque chose de merveilleux qui surgit au milieu de notre réalité quotidienne. En ce qui me concerne, c'est le plaisir de découvrir une chose nouvelle. Ce qui nous procure de la joie est généralement atypique et ancré dans nos passions personnelles. Pour moi, cela consiste à trouver de l'extraordinaire dans l'ordinaire. La joie, c'est se réveiller avec de la curiosité et refuser de céder à l'ennui. La joie, c'est faire en sorte que la vie reste intéressante.

CHRONIQUE RÉDIGÉE AU LAUSANNE PALACE PAR DOUGLAS KENNEDY, AUTOMNE 2020.

36 demandé combien de pays j'avais visité à ce jour. J'ai répondu : « Aucune idée ». Alors, le soir même, de retour dans mon appartement parisien, un bloc-notes et un atlas mondial devant moi, j'ai entrepris de dresser une liste, hémisphère par hémisphère. Verdict : soixante-quatorze pays au total. Donc des centaines d'hôtels au fil des ans. Et, dans chacun, j'ai toujours trouvé plusieurs heures par jour pour écrire.

J'écris d'ailleurs ces mots avec une vue magnifique sur le lac Léman depuis le troisième étage du Lausanne Palace. Je me sens incroyablement chanceux et privilégié de me trouver dans cette suite sublime avec un panorama d'une grandeur épique à l'horizon de mon balcon. Après quatre heures de travail, je me suis accordé une pause pour savourer un expresso sur le balcon, de nouveau émerveillé par le vaste paysage d'eau et de montagnes qui s'étale sous mes yeux. Quand j'aurai fini ma journée d'écriture, je m'adonnerai à une autre forme de discipline quotidienne : la gym dans le spa de l'hôtel, suivie de trente minutes de longueurs dans la piscine. Je me suis fixé pour règle d'écrire un quota fixe de mots par jour, mais aussi de faire une heure et demie d'exercice afin de compenser le fait que j'aime beaucoup boire et manger... et aussi que je trouve la vie trop courte pour mener une existence ascétique. La Cinémathèque suisse, une des meilleures au monde, se trouve à cinq minutes à pied de l'hôtel. Tout comme un des meilleurs orchestres de chambre d'Europe. Je suis également fan d'un club de jazz local baptisé le Chorus. Et il y a plusieurs bars et restaurants à Grancy où j'aime aller... ce que je ne manquerai pas de faire dès que j'aurai atteint mon quota de mots quotidien. En somme, quand je suis dans cet hôtel, je mène une vie de Lausannois.

L'écriture est à la fois un art et un métier. Je demande toujours aux jeunes écrivains en herbe comment ils supportent la solitude, comment ils gèrent le doute permanent de la création, les moments où ça n'avance pas mais où il faut pourtant continuer, les hauts et les bas inévitables de toute carrière artistique. En ce qui me concerne, chaque fois que je me sens gagné par la mélancolie, je m'imagine en train d'écrire dans une chambre d'hôtel et je me rappelle le privilège (acquis grâce à mon travail quotidien d'écriture et à la persévérance nécessaire pour finir livre après livre au fil des années) qui consiste à raconter des histoires, à être capable de créer une vie au bout de mon stylo.

Aujourd'hui, je me dis aussi que je suis en train d'écrire assis à une table dans un des plus grands hôtels du monde. Alors je ne vais pas me plaindre des difficultés que j'ai pour terminer la scène de mon prochain roman que j'ai sur l'écran devant moi. Voilà ce que je vais plutôt faire : je vais lever les yeux un moment, admirer le lac Léman, puis me concentrer à nouveau dans l'écrin extraordinaire de cette suite. En me répétant : tais-toi, petit veinard, et attaque-toi à la prochaine phrase... puis à la suivante... et encore à la suivante. Parce que, au fond, écrire n'est jamais que faire avancer la narration petit à petit, ligne après ligne. Et il n'y a aucune excuse pour ne pas écrire bien au Lausanne Palace...

CHRONIQUE RÉDIGÉE AU LAUSANNE PALACE PAR DOUGLAS KENNEDY, AUTOMNE 2020.

# UN HÔTEL, L'ENDROIT REVE POUR CREER UN MONDE EN MOTS

— Douglas Kennedy



04

05

# LAVS ANNE - PALACE



478



# LAVS ANNE - PALACE



# LA TABLE

## VOYAGE SENSORIEL

AVEC BONHEUR, AVEC GOÛT, AVEC VUE.  
GASTRONOMIE & CONVIVIALITÉ. DANS UNE ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE,  
UN SUBLIL ALLIAGE ENTRE CUISINE FRANÇAISE CONTEMPORAINE,  
PRODUITS LOCAUX SUBLIMÉS ET INFLUENCES D'AILLEURS.  
LUDIQUE ET SAVOUREUX DANS UN ÉCRIN À L'ABRI DES ALÉAS DU MONDE.

# CÔTÉ JARDIN

## VOYAGE EN ITALIE

UN'ARIA DI TOSCANA  
«LA NUOVA CÔTÉ JARDIN INCARNA UN VERO E PROPRIO STILE DI VITA  
E UNO SPIRITO RILASSATO, CHE FAVORISCE MOMENTI DI INCONTRO,  
CONDIVISIONE ED EMOZIONI CHE DISTILLANO LA MAGIA DELLA TOSCANA.  
E I SUOI TESORI CULINARI MAGISTRALMENTE REINVENTATI.  
PURA ATARASSIA TOSCANA NEL MENU.»

# SUSHI ZEN

## VOYAGE AU JAPON

日本での洗練されたゲッタウェイ  
都会の静けさのオアシスで、伝統とモダンの間で  
揺れ動く美食の遺産に触発された、洗練された日  
本の提案とフュージョン料理の絶妙な儀式。

# BRASSERIE DU GRAND CHÊNE

## VOYAGE EN FRANCE

AVEC ACCENT. L'ESPRIT BRASSERIE PARISIENNE ON THE MOVE BY LP.  
EN OSMOSE AVEC LE CHARME INTACT  
ET LE SAVOIR-FAIRE DES BRASSERIES PARISIENNES.  
ENTRE TRADITION ET QUALITÉ, UNE ATMOSPHÈRE CONVIVIALE  
QUI NOUS TRANSPORTE DANS L'ÂME DE LA VILLE LUMIÈRE.

«TOUT CE QUE  
VOUS VOYEZ, JE LE  
DOIS AUX PÂTES».  
– SOPHIA LOREN  
L'ACCADEMIA  
CUCINA ITALIANA –  
BENVENUTO

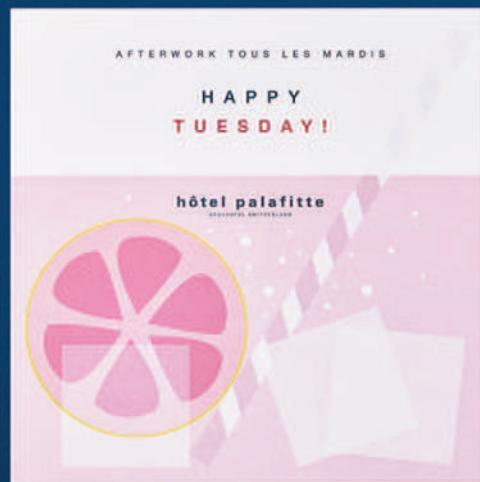
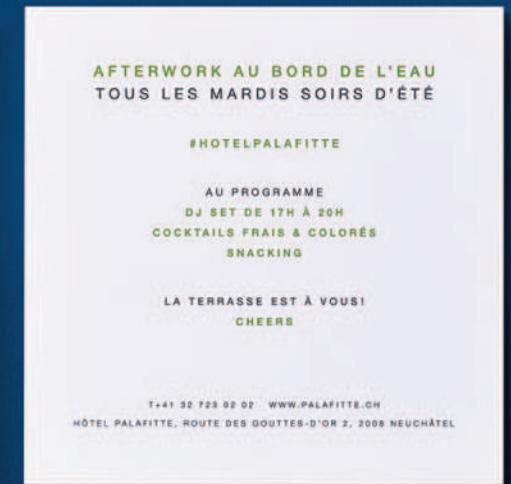
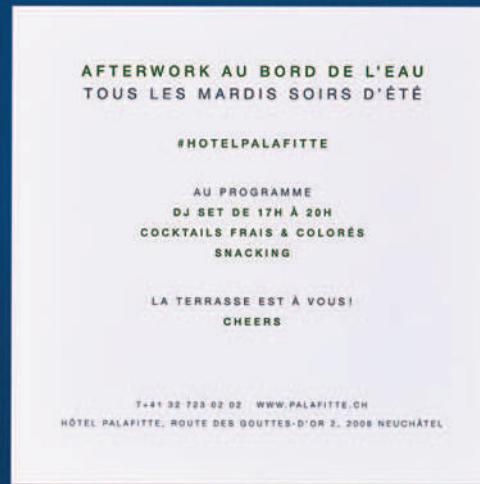


EXTRAIT DE NOTRE CARTE D'HIVER!

BURRATA  
*BURRATA ET COPEAUX DE LÉGUMES D'HIVER AU PISTOU*  
\*\*\*  
CAPESANTE, AMATRICIANA E PATATE  
*SAINT-JACQUES SNACKÉES, SAUCE AMATRICIANA ET MOUSSELINE DE POMMES DE TERRE*  
\*\*\*  
LINGUINE ALLE VONGOLE  
*LINGUINE AUX VONGOLES, AIL ET PERSIL*  
\*\*\*  
RISOTTO AI CARCIOFI E CALAMARO SCOTTADITO  
*RISOTTO AUX ARTICHAUTS ET CALAMARS POBLES*  
\*\*\*  
SALMERINO ALPINO ALLA GRIGLIA  
*FILET D'OMBLE CHEVALIER GRILLÉ, CARDONS GRATINÉS AU SPECK, ARTICHAUTS, BÉARNAISE*  
\*\*\*  
CALAMARI RIPIENI E MALTAGLIATI ALLE COZZE  
*CALAMARS FARCIS AUX HERBES, MALTAGLIATI AUX MOULES ET BROCOLIS*  
\*\*\*  
ANTIPASTO MISTO ALL'ITALIANA  
*SÉLECTION DE CHARCUTERIES ET FROMAGES D'ITALIE, GNOCCHO FRITTO*  
\*\*\*  
SPAGHETTI ALLA CHITARRA AGLIO OLIO E PEPERONCINO  
*SPAGHETTI MAISON, TARTARE DE GAMBERO ROSSO, A L'AIL, HUILE ET PIMENT*  
\*\*\*  
TAGLIATA DI MANZO  
*ENTRECÔTE DE BOEUF, PURÉE DE FENOUIL CONFIT, GNOCCHI DE RICOTTA ET CITRON*  
\*\*\*  
CANNOLI SICILIANI  
*CANNOLI SICILIEN AUX PISTACHES DE BRONTE*  
\*\*\*  
TORTA CAPRESE  
*TARTE DE CAPRI AU CHOCOLAT TIÈDE*

PLACE DU PORT 11 - LAUSANNE - OUVERT TOUS LES JOURS  
T 021 613 34 34 - ACCADEMIA@BRP.CH - #RESTAURANT\_LACCADEMIA





ESPRIT DU LUXE

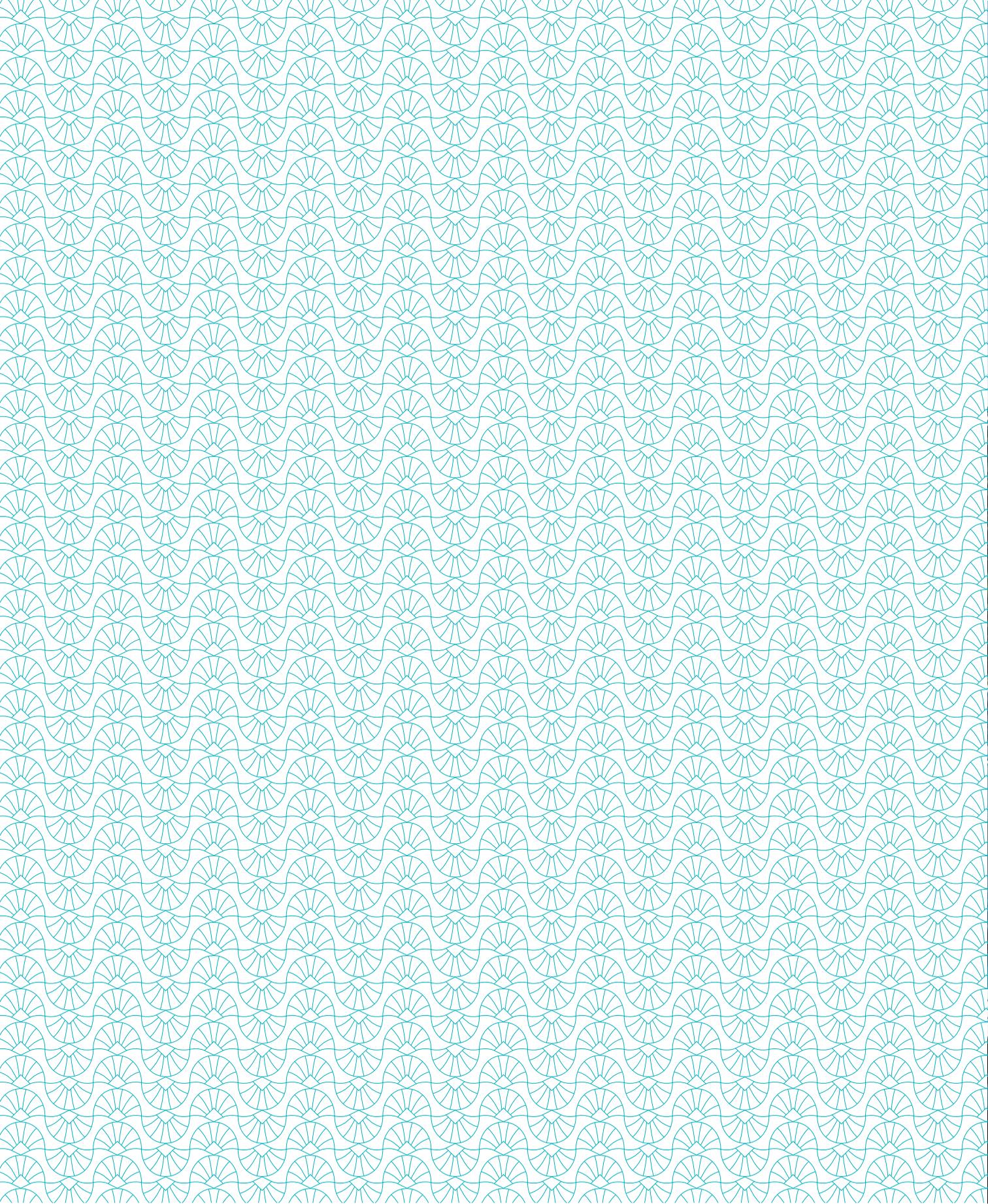
## le packaging comprendre *ses impératifs*



- un support indissociable des plus beaux objets du désir
- le défi de la performance esthétique, technique, éthique, écologique et budgétaire

**nos solutions packaging éco-conçues** — boîtes luxueuses — coffrets  
— étuis — shopping bags — fourres — emballages alimentaires —  
créations spéciales — packaging intelligent et connecté ...

**nos solutions techniques** — impression encres biologiques — fabrication éco-friendly  
— colle sans solvant — prototyping 3D et maquettage numéro 0 — large choix  
de papiers et matériaux recyclés — marquage — estampage — sérigraphie  
— découpe laser ...



# BEAU-RIVAGE PALACE

LAUSANNE SWITZERLAND





*the art of slow*

Beau-Rivage Palace





le bleu, le ciel, l'horizon

*le calme...*



## *Au fil des expériences pour les enfants*

Qu'ils soient curieux, gourmands, créatifs, scientifiques ou encore sportifs, vos enfants trouveront leur bonheur pour s'amuser tout l'été au Beau-Rivage Palace.

*Réservation à la conciergerie pour les enfants résidents de l'hôtel*

**ATELIER « BE OUR CONCIERGE »  
À LA DÉCOUVERTE D'UN MONDE ÉNIGMATIQUE**

**ATELIER « PÂTISSERIE »  
200G DE CHOCOLAT, 100G DE BEURRE...  
À VOS TABLIERS!**

**ATELIER « ART FLORAL »  
AU ROYAUME DES COULEURS**

**PARTIE DE CROQUET  
PATIENCE & HABILITÉ**

**LE MONDE DE BORI  
LE PARADIS DES ENFANTS**





le bleu, le ciel, l'horizon

*le calme...*



*... avant la tempête*



Shake

Shake

Shake

Shake

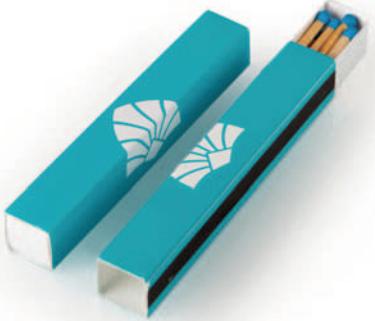
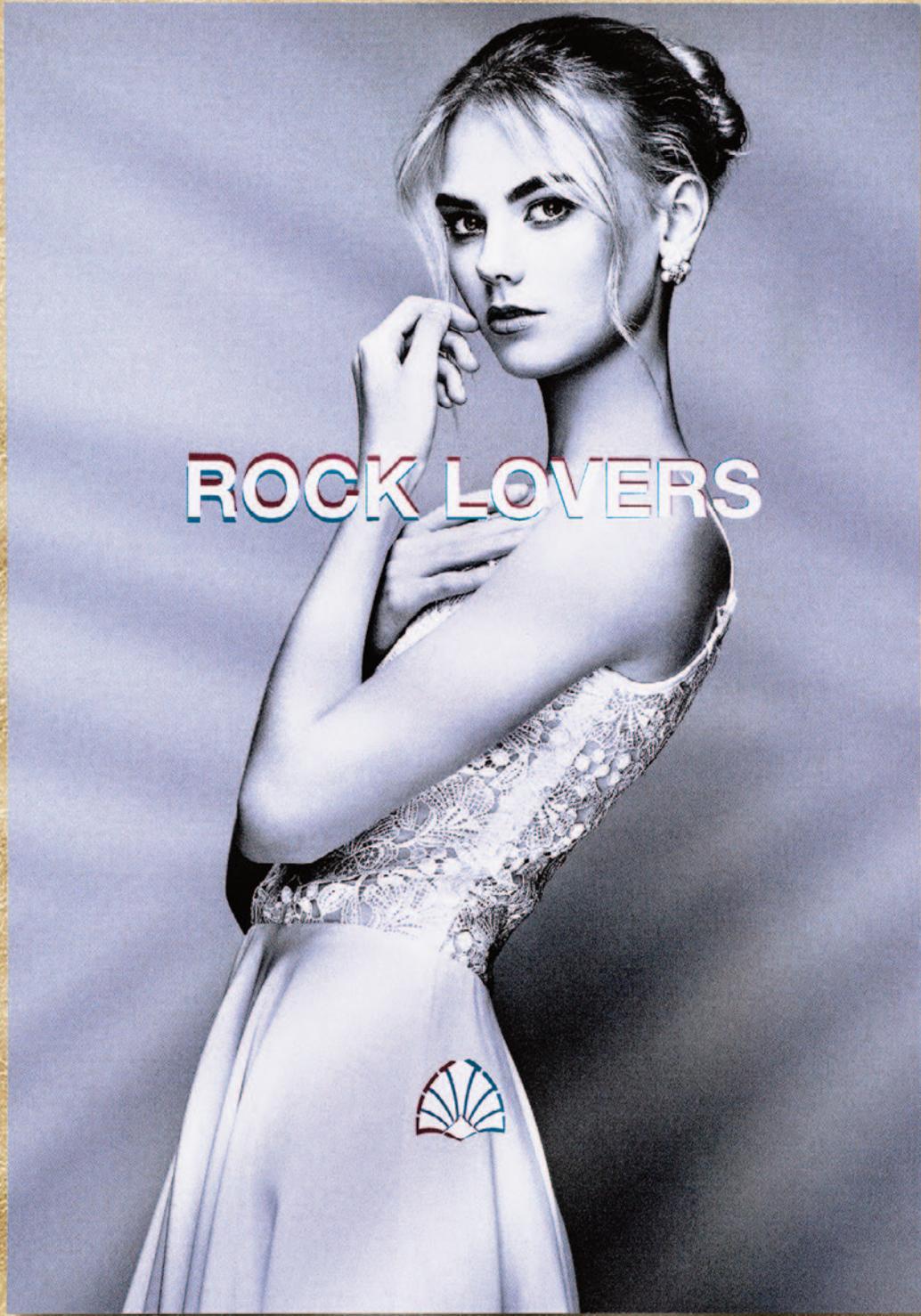
... Shake

... and serve !

22 h 38,  
un dernier rendez-vous  
avec les cocktails du BAR, ...











# Venoruton<sup>®</sup> today

LES QUALITÉS DU LEADER

 NOVARTIS





MIKIMOTO

真珠發明者

MIKIMOTO

THE PUREST TRACES OF NATURE



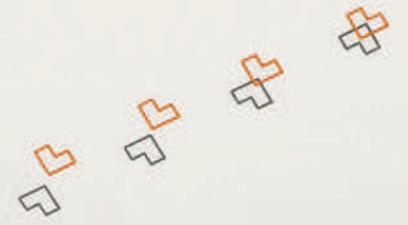
Necklace - purest. Last other also.

MIKIMOTO

真珠發明者



connecting wealth



connecting histo



geneva swiss bank

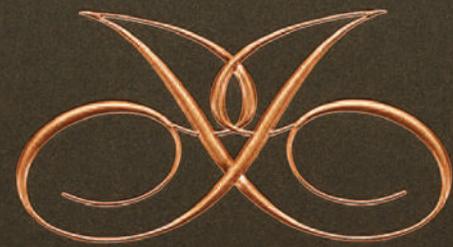


Geneva significantly contributed to shaping the Swiss financial landscape and has been home to private banking since the eighteenth century. It was during that time the Hentsch family – like other banking dynasties – launched the activities of Hentsch & Cie, thus leaving its mark on the city's history since 1796.

"Geneva Swiss Bank" is created in 2013 when Mr. Benedict Hentsch decides to retire as a banker and sell all his controlling interest in Banque Benedict Hentsch to his closest partners.

We value our roots and commit to pursuing this banking tradition.







*Jeu de la tentation.*

*Résister à l'envie de toucher...  
puis déliacer le lien  
et s'abandonner à la caresse.*



L.RAPHAEL  
RENOUVE

*The Science of Beauty*



THE NEW INTERCONTINENTAL ATTITUDE  
GENÈVE



# PIONNIERS DE LA PHOTOGRAPHIE

EN SUISSE ROMANDE - COLLECTION AUER ORY

MAISON TAVEL

27 SEPTEMBRE 2019 - 29 MARS 2020

# M



# JEAN MOHR

UNE ÉCOLE BUISSONNIÈRE  
PHOTOGRAPHIES

MAISON TAVEL, GENÈVE  
28 MARS - 15 JUILLET 2018

Un musée  
Ville de Genève

[www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)



Un musée  
Ville de Genève

geneve.ch



# JEAN-MARC MEUNIER PHOTOGRAPHIES

LA VILLE DEVANT SOI  
MAISON TAVEL

25 SEPTEMBRE 2021 – 9 JANVIER 2022

 MUSÉE D'ART  
ET D'HISTOIRE  
DE GENÈVE

**NO'PHOTO**  
Biennale de la photographie – Genève  
25 septembre-10 octobre 2021



**RED LINES**

CORÉE DU NORD IRAK SYRIE DONBASS ...

ITINÉRAIRE VISUEL D'UN PHOTOGRAPHE DE GUERRE

GUILLAUME BRIQUET



Bienvenue

Devenez  
propriétaire  
en toute sérénité

**Personal Banking**



Bienvenue

Gestion  
patrimoniale

Expertise locale  
Maîtrise globale

 **SOCIETE GENERALE**  
Personal Banking



**REPRÉSENTATIONS**

**AMÉRIQUE DU NORD**

**AMÉRIQUE DU SUD**

**EUROPE**

**AFRIQUE**

**ASIE**

**Océanie**

**Autres pays**

17 REPRÉSENTATIONS À TRAVERS LE MONDE



BANQUE PARIBAS GROUPE CM-CIC  
RATING AA

**REPRESENTATIONS**

**AMERICAN NORTH**

**AMERICAN SOUTH**

**EUROPE**

**AFRICA**

**ASIA**

**Oceania**

**Other countries**

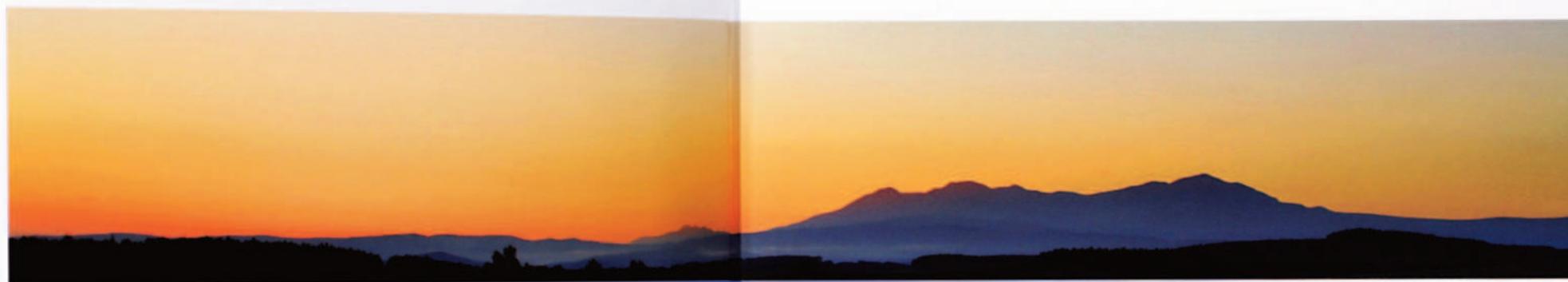
17 REPRESENTATIVE OFFICES  
AROUND THE WORLD



BANK PARIBAS - CM-CIC GROUP  
RATING AA

RAPPORT ANNUEL 2012

MARQUE PASCHÉ



01

UN SEUL MÉTIER. LA GESTION DE FORTUNE

Banque Pasché Group a su élaborer un business modèle innovant, qui propose une somme d'atouts d'exception dans le paysage financier actuel.

Son ambition, être une banque qui reflète sa vision du monde, donne tout son sens à son adage devenu réalité : **A LIVING WORLD. A LIVING BANK.**

B





MICHEL DALBERTO  
piano  
THOMAS ENHCO  
piano  
CHARLES HERVET  
cello

MOZART  
BIZET  
SCHUMANN  
FAURE  
SAINT-SAENS  
BRAHMS  
DEBUSSY



BANQUE PASCHE  
CM-CIC PRIVATE BANKING



la virtuosité n'est rien  
sans le partage

la culture russe du mécénat [www.nevafondation.org](http://www.nevafondation.org)

 NEVA  
FONDATION  
TIMTCHENKO



a 10<sup>th</sup>  
DE FOUR SEASONS  
HOTEL DES BERGUES  
À GENEVE

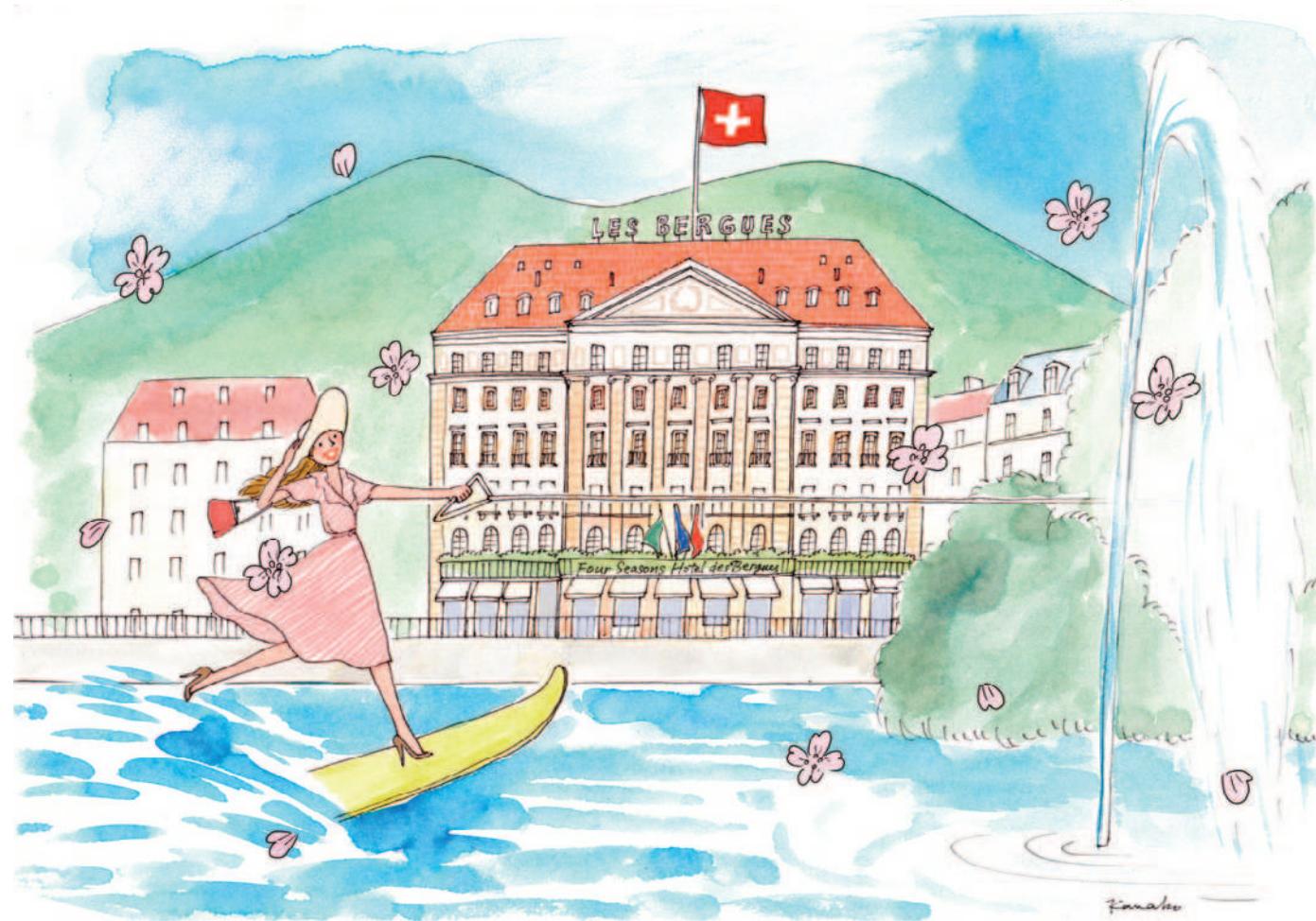


# Festive Season

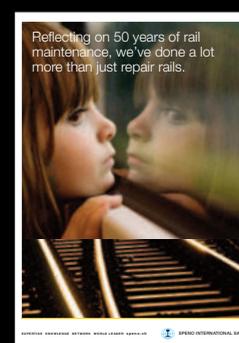
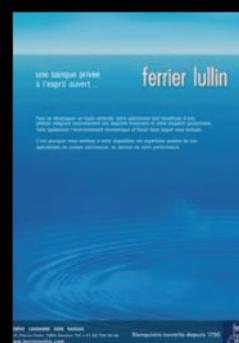
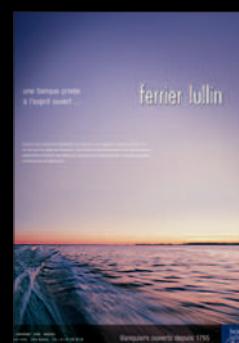
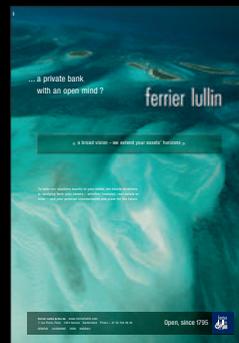
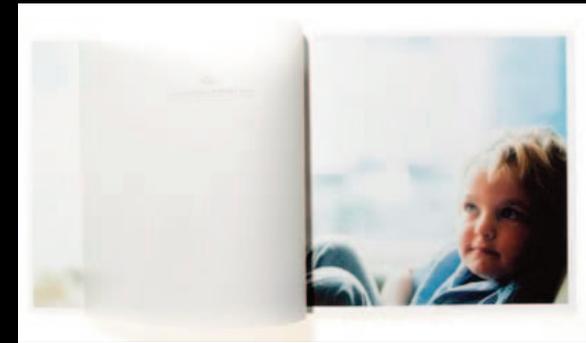
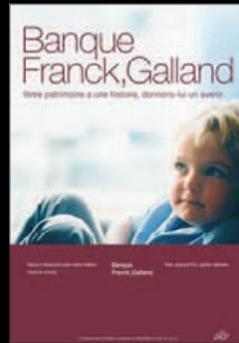
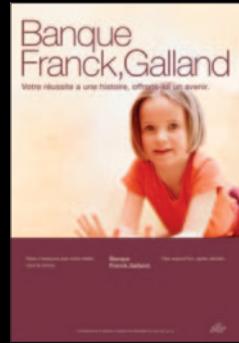
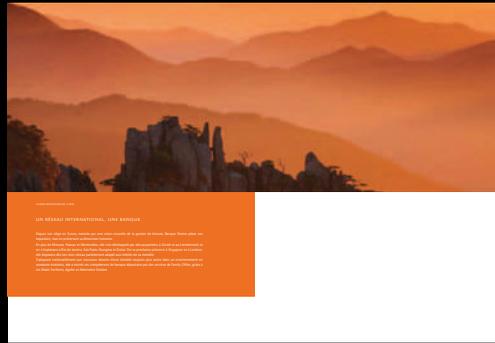
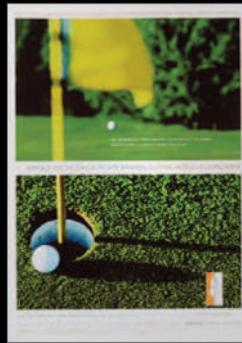


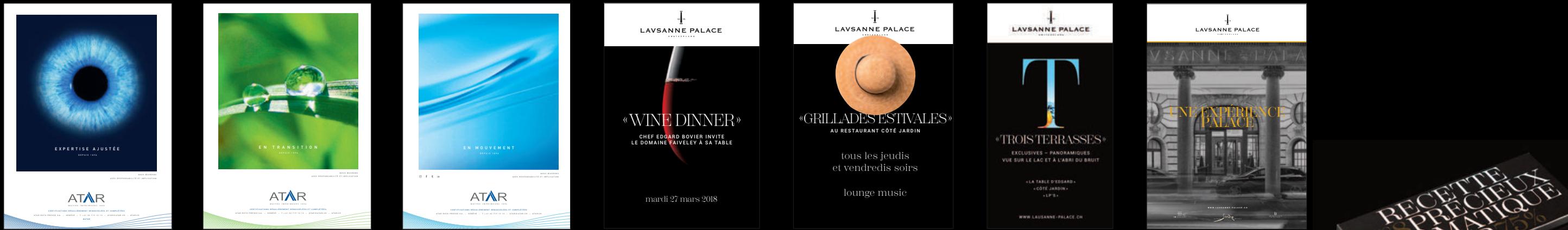
FOUR SEASONS  
HOTEL DES BERGUES  
GENEVA

# Summer in the city



FOUR SEASONS  
HOTEL DES BERGUES  
GENÈVE







SALONS PATEK PHILIPPE  
GENÈVE PARIS LONDRES



SALONS PATEK PHILIPPE  
GENÈVE PARIS LONDRES



PATEK PHILIPPE SALONS  
GENÈVE PARIS LONDON



# MERCI

